

ESTUDIO DE AUDIENCIA
"Danza FM"

FICHA TÉCNICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Empresa que realiza el estudio | Información Técnica y Científica SL (Infortécnica) |
| Muestra | 560 personas. |
| Margen de error de la muestra | Trabajando a un nivel de confianza del 95,5% (dos sigma), el margen de error es inferior al 5% para el conjunto de la muestra. |
| Universo | Población mayor de 15 años de Valencia, Xàtiva y poblaciones del entorno. |
| Tipo de entrevista | Telefónica, aleatoria y de distribución proporcional a la extensión de la población, obteniendo una muestra proporcional y significativa de cada grupo de sexo y edad. |
| Fecha del sondeo | Septiembre de 2008 |
| Datos de Infortécnica | C/ Lepanto 422 08025 Barcelona Tel: 934334243 Fax: 934351627 Más información en: Http://www.infortecnica.com |

Puede verificar la autenticidad de los datos del estudio consultando la web www.audiencia.org o contactando con Infortécnica.

“DANZA FM”, SEGUIDA POR CERCA DE 70.000 RADIOYENTES EN VALENCIA Y XÁTIVA

“Danza FM” es una emisora conocida por un 7,3 por ciento de la población de su extensa y poblada área de difusión, en las zonas de Valencia y Xátiva.

Cerca del cuatro por ciento la siguen de forma habitual, alrededor de 70.000 radioyentes; que le han dedicado una media de tiempo de casi una hora. Sobre el conjunto de la población, el tiempo medio de audiencia en su más amplia área de difusión es próximo a dos minutos diarios. “Danza FM” obtiene un share cercano al dos por ciento, sin contar la audiencia aleatoria. El GRP’s global es próximo a 20.000 radioyentes.

Análisis cuantitativo de la audiencia de la emisora por áreas

Datos obtenidos en cada área

- Grado de conocimiento de la población respecto al nombre de la emisora.
- Calidad de recepción.
- Frecuencia de seguimiento general de la emisora.
- Frecuencia de seguimiento en el último mes.
- Número de personas que siguen la emisora habitualmente.
- Número de personas que han seguido la emisora en el último mes.
- Tiempo medio de dedicación a la emisora.
- Tiempo medio de dedicación en el último mes.
- SHARE, GRP y total de horas de audiencia diaria (datos generales).
- SHARE, GRP y total de horas de audiencia diaria (datos del último mes).



Áreas de realización del estudio

Área de Valencia

Análisis cuantitativo

| | |
|--|--|
| Última actualización | Septiembre de 2008 |
| Población de los municipios de la muestra | 1.392.610 |
| Municipios | Torrent Aldaia Alaquàs Quart de Poblet Manises Paterna Albal Picanya Xirivella Paiporta |

Benetússer
Catarroja
Massanassa
Alfajar
Lugar Nuevo de la Corona
Sedaví
Valencia
Mislata
Godella
Burjassot
Rocafort
Alfara del Patriarca
Tavernes Blanques
Bonrepòs i Mirambell
Vinalesa
Foios
Moncada
Alboraya
Almàssera
Meliana
Albalat dels Sorells
Albuixech

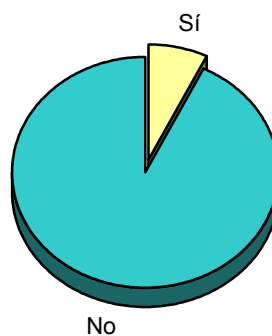
INFORTÉCNICA

REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Valencia

Pregunta - ¿Conoce la emisora "Danza FM"?

| Respuesta | Porcentaje |
|-----------|------------|
| Sí | 7,3% |
| No | 92,7% |

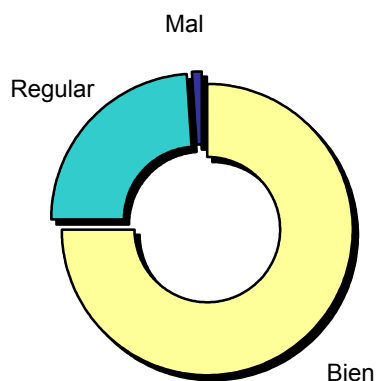


Grado de conocimiento de la población respecto al nombre de la emisora

Muestra: población de: Área de Valencia que conoce la emisora

Pregunta - En cuanto a la recepción de la señal "Danza FM" ¿se recibe bien, regular o mal?

| Respuesta | Porcentaje |
|-----------|------------|
| Bien | 75,0% |
| Regular | 24,0% |
| Mal | 1,0% |



Calidad de recepción

INFORTÉCNICA

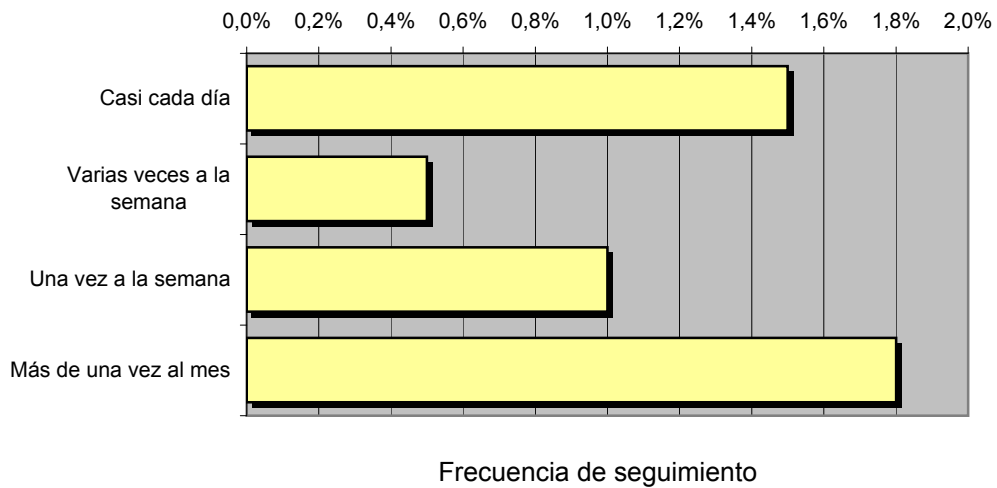
REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Valencia

Pregunta - ¿Con qué frecuencia sigue la emisora?

| Respuesta | Porcentaje | Personas |
|--------------------------|------------|----------|
| Casi cada día | 1,5% | 20.889 |
| Varias veces a la semana | 0,5% | 6.963 |
| Una vez a la semana | 1,0% | 13.926 |
| Más de una vez al mes | 1,8% | 25.067 |

Esta emisora es seguida habitualmente por **66.845** personas del área indicada



Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora

| min / día | desviación | SHARE | GRPs | Horas de audiencia diaria |
|-----------|------------|-------|--------|---------------------------|
| 2,0 | 10,9 | 1,8% | 16.544 | 46.420,3 |

min / día: media de minutos diarios que dedica la población del área específica a la emisora

Desviación estándar sobre la media: muestra la dispersión de valores sobre la media.

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

GRPs: cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

INFORTÉCNICA

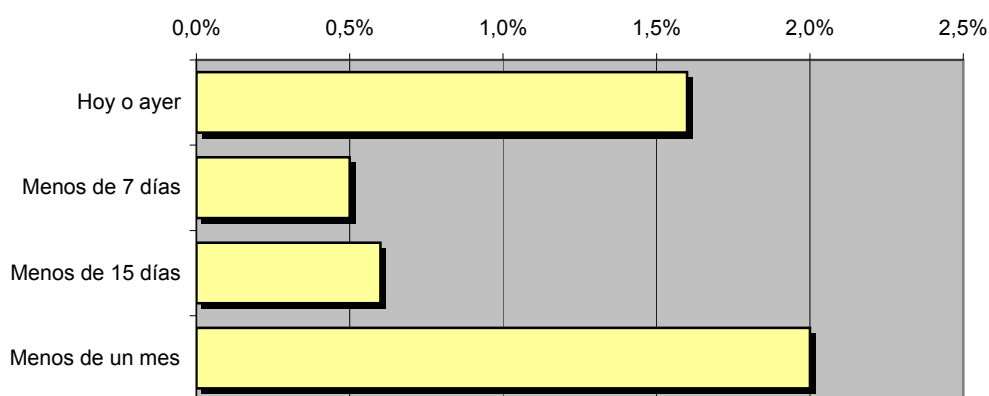
REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Valencia

Pregunta - ¿Aproximadamente, cuándo fue la última vez que escuchó "Danza FM"?

| Respuesta | Porcentaje | Personas |
|------------------|------------|----------|
| Hoy o ayer | 1,6% | 22.282 |
| Menos de 7 días | 0,5% | 6.963 |
| Menos de 15 días | 0,6% | 8.356 |
| Menos de un mes | 2,0% | 27.852 |

Esta emisora es seguida por **65.453** personas durante el último mes



Frecuencia de seguimiento en el último mes

Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora durante el último mes

| Datos del último mes | |
|----------------------|------------|
| min / día | desviación |
| 2,0 | 9,3 |

| Datos del último mes | | |
|----------------------|--------|---------------------------|
| SHARE | GRPs | Horas de audiencia diaria |
| 1,8% | 16.544 | 46.420,3 |

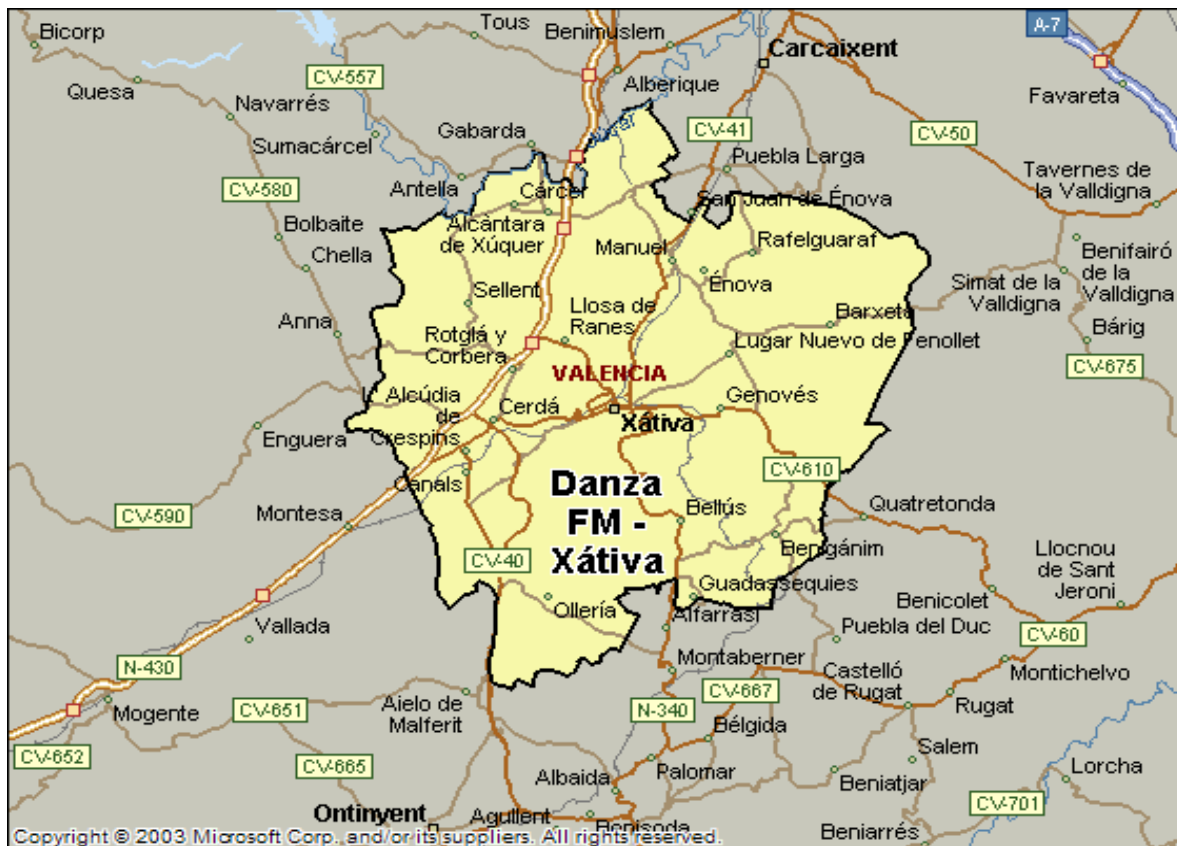
min / día: media de minutos diarios que dedica la población del área específica a la emisora

Desviación estándar sobre la media: muestra la dispersión de valores sobre la media.

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

GRPs: cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.



Áreas de realización del estudio

Área de Xàtiva

Análisis cuantitativo

| | |
|--|---|
| Última actualización | Septiembre de 2008 |
| Población de los municipios de la muestra | 86.977 |
| Municipios | L'Olleria L'Alcúdia de Crespins Canals Cerdà Estubeny Llanera de Ranos Torrella Novel La Granja de la Costera Vallés |

Rotglá y Corberá
Guadasequies
Sempere
Bellús
Xàtiva
Benigánim
Lugar Nuevo de Fenollet
Genovés
Barxeta
Sellent
Cotes
Càrcer
Llosa de Ranes
Alcàntera de Xúquer
Senyera
Manuel
L' Enova
Rafelguaraf

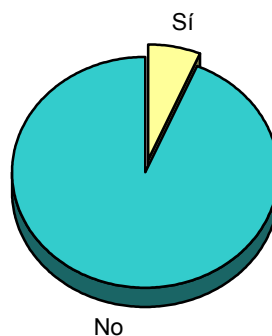
INFORTÉCNICA

REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Xátiva

Pregunta - ¿Conoce la emisora "Danza FM"?

| Respuesta | Porcentaje |
|-----------|------------|
| Sí | 6,5% |
| No | 93,5% |

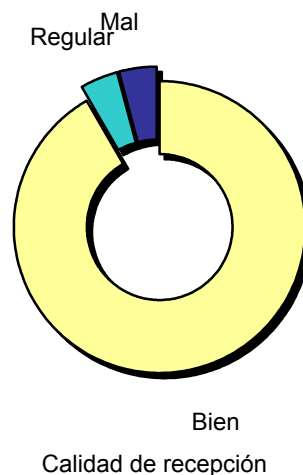


Grado de conocimiento de la población respecto al nombre de la emisora

Muestra: población de: Área de Xátiva que conoce la emisora

Pregunta - En cuanto a la recepción de la señal "Danza FM" ¿se recibe bien, regular o mal?

| Respuesta | Porcentaje |
|-----------|------------|
| Bien | 91,7% |
| Regular | 4,0% |
| Mal | 4,3% |



Bien
Calidad de recepción

INFORTÉCNICA

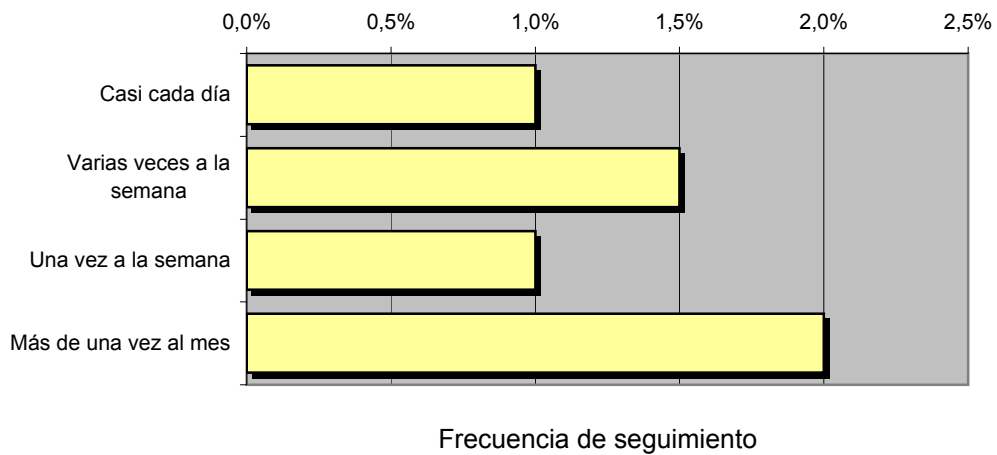
REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Xátiva

Pregunta - ¿Con qué frecuencia sigue la emisora?

| Respuesta | Porcentaje | Personas |
|--------------------------|------------|----------|
| Casi cada día | 1,0% | 870 |
| Varias veces a la semana | 1,5% | 1.305 |
| Una vez a la semana | 1,0% | 870 |
| Más de una vez al mes | 2,0% | 1.740 |

Esta emisora es seguida habitualmente por **4.784** personas del área indicada



Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora

| min / día | desviación | SHARE | GRPs | Horas de audiencia diaria |
|-----------|------------|-------|-------|---------------------------|
| 3,2 | 11,2 | 3,0% | 1.749 | 4.638,8 |

min / día: media de minutos diarios que dedica la población del área específica a la emisora

Desviación estándar sobre la media: muestra la dispersión de valores sobre la media.

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

GRPs: cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

INFORTÉCNICA

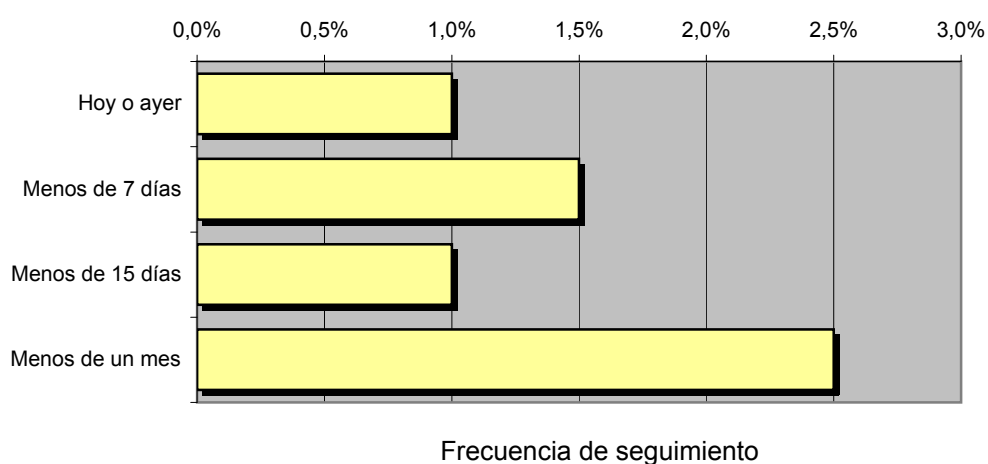
REF:son-danzafm01/s08

Muestra: población mayor de 15 años de: Área de Xátiva

Pregunta - ¿Aproximadamente, cuándo fue la última vez que escuchó "Danza FM"?

| Respuesta | Porcentaje | Personas |
|------------------|------------|----------|
| Hoy o ayer | 1,0% | 870 |
| Menos de 7 días | 1,5% | 1.305 |
| Menos de 15 días | 1,0% | 870 |
| Menos de un mes | 2,5% | 2.174 |

Esta emisora es seguida por **5.219** personas durante el último mes



Tiempo medio de dedicación diaria a la emisora durante el último mes

| Datos del último mes | |
|----------------------|------------|
| min / día | desviación |
| 3,1 | 9,2 |

| Datos del último mes | | |
|----------------------|-------|---------------------------|
| SHARE | GRPs | Horas de audiencia diaria |
| 2,9% | 1.665 | 4.493,8 |

min / día: media de minutos diarios que dedica la población del área específica a la emisora

Desviación estándar sobre la media: muestra la dispersión de valores sobre la media.

SHARE: cuota de audiencia, expresada en porcentaje, respecto al resto de emisoras.

GRPs: cuota de audiencia, expresada en número de personas, respecto al resto de emisoras.

Horas de audiencia diaria: total de horas de seguimiento que dedica el conjunto de la población.

Análisis sobre los oyentes habituales de la emisora

Se consideran habituales los que dedican una media de más de un minuto al día a la emisora.

Datos obtenidos:

- Distribución de la audiencia durante el día
- Distribución de la audiencia durante la semana

INFORTÉCNICA

REF:son-danzafm01/s08

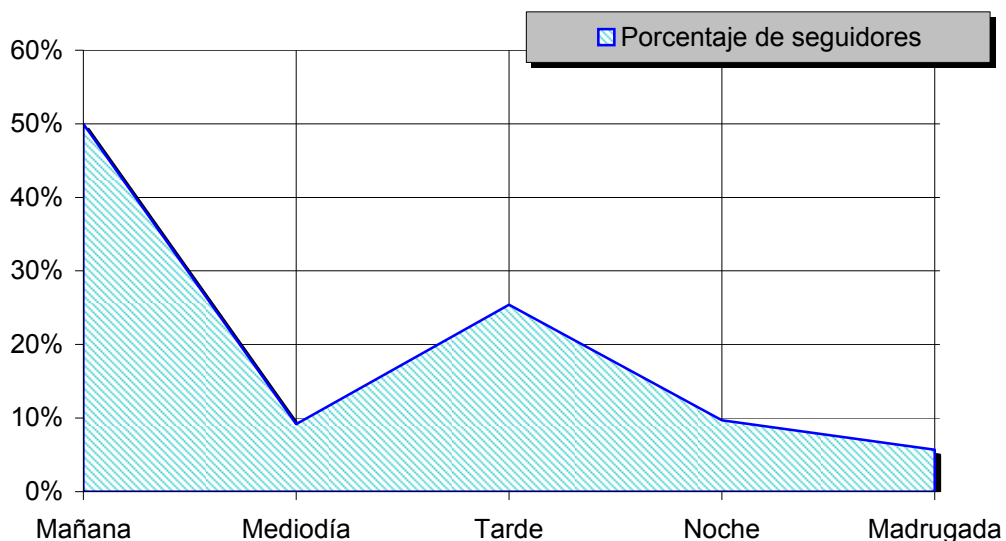
Muestra: Población habitual de la emisora.

Pregunta - ¿A qué horas escucha habitualmente "Danza FM"?

- A. Mañana (6h - 12h)
- B. Mediodía (12h - 16h)
- C. Tarde (16h - 20h)
- D. Noche (20h - 1h)
- E. Madrugada (1h - 6h)

Análisis general

| Respuesta | Porcentaje de seguidores |
|-----------|--------------------------|
| Mañana | 50,0% |
| Mediodía | 9,2% |
| Tarde | 25,4% |
| Noche | 9,7% |
| Madrugada | 5,7% |



Distribución de la audiencia durante el día

Los resultados obtenidos son un reflejo del horario más común de sintonización de la emisora. Lo que no significa que no la sigan fuera del horario más habitual.

INFORTÉCNICA

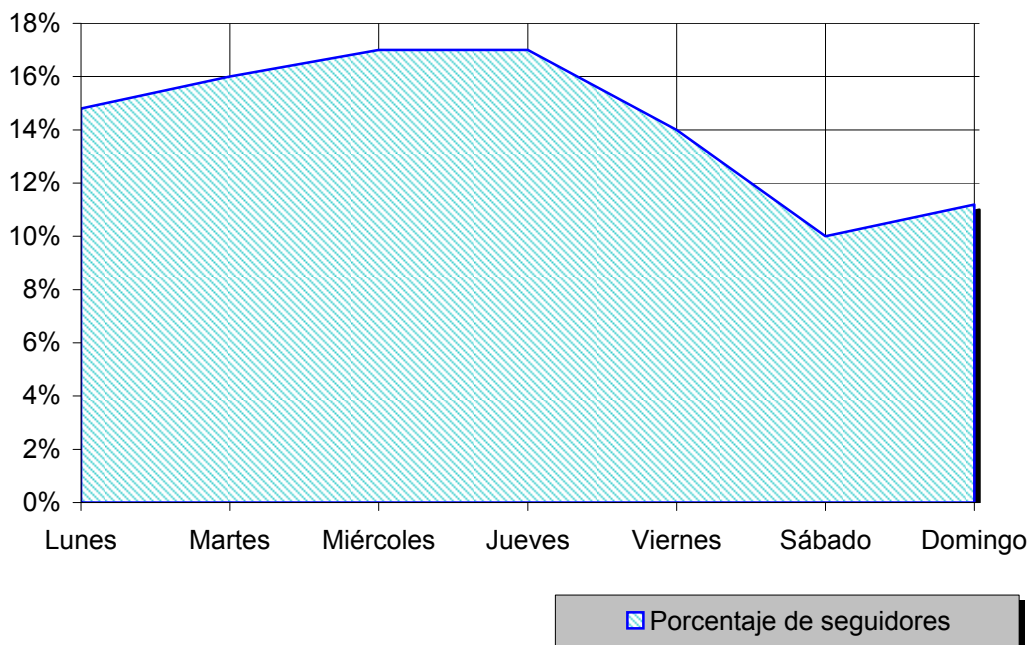
REF:son-danzafm01/s08

Muestra: Población habitual de la emisora.

Pregunta - ¿Qué días de la semana suele escuchar "Danza FM"?

Análisis general

| Respuesta | Porcentaje de seguidores |
|-----------|--------------------------|
| Lunes | 14,8% |
| Martes | 16,0% |
| Miércoles | 17,0% |
| Jueves | 17,0% |
| Viernes | 14,0% |
| Sábado | 10,0% |
| Domingo | 11,2% |



Distribución de la audiencia durante los días de la semana